

# توقيع اتفاقية لتقليص الاسلحة النووية والنزاعات الاقليمية وفي مركزها النزاع في الشرق الاوسط

## ياعمال العالم اتحدوا!

# الاتحاد

AL-ITTIHAD. DAILY جريدة يومية

الجمعة ١ حزيران ١٩٩٠ المرقن ٧ ذر القصة ١٤١٠ هـ العدد ١٧/٧ صفحات ٨ • الثمن ١,٥٠ شاقيل  
790 1.50 1.6.1990 790 01  
Vol. 17/47 - 1.6.1990 - Price: 1.50 Shekel



• يسير يستقبل الرئيس السوفيتي غورباتشوف لدى وصوله الى الولايات المتحدة امس الاول للاجتماع مع الرئيس الأمريكي بوش.

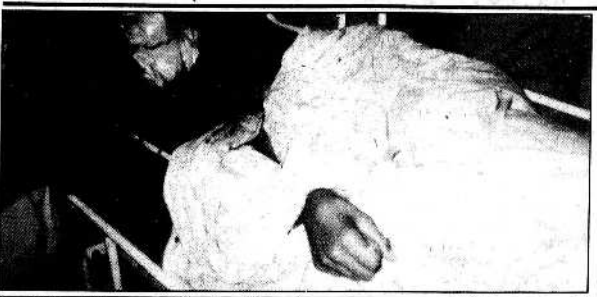
● غورباتشوف في كندا: هناك مجال لاجياد ارضية توافق مع الغرب لحل القضية الالمانية ● انباء صحفية: جرى اتفاق مسبق بين الزعيمين لانجاح القمة ●

والرئيس السوفيتي، ميخائيل غورباتشوف، بعد ظهر امس، في المكتب البيضاوي في البيت الابيض استغرق ساعة ونصف الرئيس الأمريكي، جورج بوش، الساعة.

وتناول الاجتماع العلاقات الثنائية وبشكل خاص قضية توقيع اتفاقية بين الدولتين لتقليص الاسلحة النووية الاستراتيجية بعيدة المدى. واستعرض الرئيسان، ايضا، النزاعات الاقليمية وفي مركزها النزاع في الشرق الاوسط. وعاد غورباتشوف الى البيت الابيض، حيث عقد مع بوش اجتماعا اخر دام ساعة ونصف الساعة ومن المنتظر ان يوقع الرئيسان على عدة اتفاقيات، قبل ان ينتقلوا غدا (السبت) الى منتجع واكاسا.

● القبة على ص ٧ ●

## استشهاد شابين من جنزورة ومخيم طولكرم



● بعض ضحايا التسمم في دير الاسد، امس، ينظرون للعلاج في مستشفى نهريا.



● القبة على ص ٧ ●

■ اضراب شامل في الضفة المحتلة ■ «ق.و.م» تلغي الاضراب في القطاع ■ تمديدا امر اغلاق الجامعات في المناطق المحتلة ■ مواجهات عنيفة في القطاع تسفر عن اصابة عشرة مواطنين بعبارات نارية ومعدنية ■ اصابة الفتى من رفع خطيرة ■

● القدس - مكتب «الاتحاد» - في ساعات المساء من يوم امس، استشهد الفتى طالب حسن عبدالله مسروحي (١٤ سنة) من مخيم طولكرم، اثر الصدامات التي وقعت بين الاهالي وقوات الاحتلال. وقد

اغذ الجيش الشهيد طالب فور سقوطه. كما اصيب في هذه الصدامات فتى اخر في كتفه. وكان استشهد الشاب عماد محمود ابراهيم (١٧ عاما) من قرية جنزورة القريبة من بلدة قباطية في منطقة جنين. وقبضت قوات الاحتلال على الشاب في بلدة قباطية في منطقة جنين. وقبضت قوات الاحتلال على الشاب في بلدة قباطية في منطقة جنين. وقبضت قوات الاحتلال على الشاب في بلدة قباطية في منطقة جنين.

مئات الشخصيات المحتلة للريثيات السياسية والبلدية والشعبية والثقافية قامت بزيارات تضامنية للمواطنين الفلسطينيين المضربين عن الطعام ولفعاليات يوم الثقافة الفلسطينية ونذارت سلفيت معزية بوفاة الشاعر راجي السلفيتي. (التفاصيل على الصفحة ٨)

### احتمالات فوز اليمين في تشيكوسلوفاكيا كبيرة

● الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي مع قوى اليسار الاخرى في حالة اعادة بناء \* لن يتجاوز حجم اليسار داخل البرلمان الـ ٢٠٪، الا ان تأثيره سيعظم خلال السنتين المقبلتين \* دويتشكا، الكثير الكثير في بلادنا وفي اوروبا سيهتم على نجاح اعادة البناء السوفيتية \* حيفا - مكتب «الاتحاد» - نشرت الرملة والطلعة المقدسية (٥/٣١) رسالة خاصة من برسلها في العاصمة التشيكوسلوفاكية براغ جاء فيها: براغ - مراسل الطليعة.

تتبع استطلاعات الرأي العام الاخيرة ان احتمال فوز اليسار في الانتخابات المقرر ان تنعقد في الجمهورية التشيكية في الثامن من حزيران قد اصبح شبه مؤكد. وفي نفس الوقت تظهر الاستطلاعات حجم التمثيل الكبير الذي سوف يحوز عليه الحزب الديمقراطي المسيحي في الجمهورية التشيكية. وفي كل الاحوال لن يكون من السهل تشكيل حكومة جديدة بعد الانتخابات الا بتعاون وتحالف طائفتين، لان الاحتمال لحداد ان احتمال مشاركة الحزب الشيوعي في الحكم يبدو من نتائج الاستطلاع ان عضوية البرلمان سوف تكون محصورة اساسا في اربع قوى هي: اليسار، الحزب الديمقراطي المسيحي، الحزب الشيوعي، والحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي وحزب الحق، بالرغم من مشاركة ٢٢ حزبا وحركة في الانتخابات.

● القبة على ص ٧ ●

### اصابة رئيس الوزراء السوفيتي بمرض خفيف في حادث طرق

● موسكو - اعطت وكالة تاس السوفيتية، بعد ظهر امس (الخميس) ان رئيس الوزراء السوفيتي، نيكولاي ريجوكوف اصيب بمرض خفيف صباح امس الاول (الاربعاء) في حادث سيارة.

ونقلت وكالة تاس السوفيتية الرسمية عن رئيس ادارة الطرق في وزارة الداخلية، بورس كوربوكوفسكي، ان سيارة رئيس الوزراء صدمت باص عسكري عند الخروج من العاصمة.

واضاف كوربوكوفسكي ان سيارة ريجوكوف كانت تسير في اتجاه موسكو وكان الياض في اتجاه معاكس، وعندما اراد السائق ان يتجاوز المركب الرسمي فقد السيطرة على مركبه التي اصطدمت بسيارة ريجوكوف. واوضحت تاس ان ثلاثة اشخاص اصيبوا بمرض خفيف. وريجوكوف واحد مرافقه واحد ركاب الياض العسكري.

### تسعة قتلى و١٨٦ جريحا جراء الهزة الارضية في رومانيا

● وثلاثة قتلى في مولدافيا السوفيتية ● بوخارست - د.و.ص.هـ - افادت صحيفة جديده، نقلا عن الادعاء عن وزارة الصحة، ان تسعة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب ١٨٦ اخرون بجروح بينهم ٤٤ حالة طفلة. جراء الهزة الارضية التي ضربت رومانيا.

وقد قتل ٧٨٨ شخصا في المستشفيات والادراك الطبية في البلاد الا ان الغالبية العظمى منهم لم تكن تعاني سوى من جروح سطحية لا تقتضي العلاج في المستشفى.

وكانت البلاد تعرضت لهزة ارضية امس الاول (الاربعاء) في الساعة ١٣:١٠. بلغت قوتها ٦.٨ درجات على مقياس ريختر.

وبلغ الجرحى اكثر من ٨٠٠ هزة ارضية خفيفة سجلت منذ بعد ظهر امس. واعلن رئيس مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي، اناتولي لوكاتوف ان الهزة ارضية عن مقتل ثلاثة اشخاص وجرح مئة آخرين في جمهورية مولدافيا السوفيتية.

## المئات من اهالي دير الاسد نقلوا الى المستشفيات جراء رش مواد سامة في القرية

● الاهالي يطالبون باقامة لجنة تحقيق وباقالة رئيس اللجنة المعنية واجراء انتخابات في القرية \* احد افراد الشرطة يستفز الاهالي في ساحة مستشفى نهريا ويهددهم برشهم بالغاز المسيل للدموع \* مكتب وزارة الصحة في عكا يتقدم بشكوى الى الشرطة ضد الذين قاموا بعملية الرش \* اجتماع شعبي حاشد في القرية ●

● عكا - من مكتب «الاتحاد» - فندوبيا جيل قبان - اصيب المئات من اهالي قرية دير الاسد، الجليلية، صباح امس بحالات تسمم خاصة طلاب المدرسة الابتدائية ١ الامر الذي استدعى نقلهم الى المستشفيات في الشمال التي لم تستوعب الاعداد الكبيرة من المصابين. فاقبت عيادات طوارئ خاصة في ساحة المستشفيات.

● تفاصيل الحادث ● في حوالي الساعة التاسعة من صباح امس، بينما كان طلاب المدرسة الابتدائية ١ في صفهم، شعروا برائحة كريهة. وبعد لحظات، اشتدت الروائح الكريهة الى داخل الصفوف، تاركة اربعا على الطلاب الذين بدأوا يظنون السحاب لم يخرج من الحافلات.

● القبة على ص ٧ ●

### مصر تحذر الولايات المتحدة من مغبة تعليق الحوار مع م.ت.ف

● مبارك يطالب واشنطن باعادة تقييم سياستها من الصراع العربي الاسرائيلي وبأن تلتزم بالقرارات الدولية الخاصة بانهاء الاحتلال الاسرائيلي

الاراضي المحتلة. وحذر عبد المجيد الادارة الاميركية الى نظيره الاميركي، جورج بوش طالبه فيها بضرورة اعادة تقييم الموقف من مصر في ظل تغيرات الجبهة العربية - الاسرائيلي. على ان تلتزم الادارة الاميركية بالقرارات الدولية المؤيدة لعودة الاراضي العربية التي احتلت خلال العدوان الاسرائيلي في حزيران عام ١٩٦٧.

كما طالب الرسالة بمساندة الادارة الاميركية للجهود الدولية الهادفة الى اجبار اسرائيل على بدء اجراءات السلام. غير فرض العقوبات الاقتصادية عليها في حال رفضها لذلك. وطالب بديل الجبهة من اجل وقف سياسة التهجير الى

الاراضي المحتلة. وحذر عبد المجيد الادارة الاميركية الى نظيره الاميركي، جورج بوش طالبه فيها بضرورة اعادة تقييم الموقف من مصر في ظل تغيرات الجبهة العربية - الاسرائيلي. على ان تلتزم الادارة الاميركية بالقرارات الدولية المؤيدة لعودة الاراضي العربية التي احتلت خلال العدوان الاسرائيلي في حزيران عام ١٩٦٧.

كما طالب الرسالة بمساندة الادارة الاميركية للجهود الدولية الهادفة الى اجبار اسرائيل على بدء اجراءات السلام. غير فرض العقوبات الاقتصادية عليها في حال رفضها لذلك. وطالب بديل الجبهة من اجل وقف سياسة التهجير الى

الاراضي المحتلة. وحذر عبد المجيد الادارة الاميركية الى نظيره الاميركي، جورج بوش طالبه فيها بضرورة اعادة تقييم الموقف من مصر في ظل تغيرات الجبهة العربية - الاسرائيلي. على ان تلتزم الادارة الاميركية بالقرارات الدولية المؤيدة لعودة الاراضي العربية التي احتلت خلال العدوان الاسرائيلي في حزيران عام ١٩٦٧.

كما طالب الرسالة بمساندة الادارة الاميركية للجهود الدولية الهادفة الى اجبار اسرائيل على بدء اجراءات السلام. غير فرض العقوبات الاقتصادية عليها في حال رفضها لذلك. وطالب بديل الجبهة من اجل وقف سياسة التهجير الى

فيها تقصر اسرائيل على عدم استقبال مبعوث دولي: م.ت.ف تجدد طلبها بايفاد بعثة من مجلس الامن لتقصي الحقائق في فلسطين المحتلة

● بغداد - د.و.ص.هـ - رفض رئيس الدائرة الاعلامية في منظمة التحرير الفلسطينية، ياسر عبد ربه، امس الاول (الاربعاء)، اقتراح الولايات المتحدة ارسال بعثة تحقيق تابعة للسكرتير العام للأمم المتحدة الى فلسطين المحتلة لبحث حالة حقوق الانسان.

ووصف عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير في بغداد الاقتراح الاميركي بأنه «خرف» لان السكرتير العام للأمم المتحدة يمكنه في اي وقت

وزير الخارجية البريطاني في عمان: المؤتمر الدولي افضل وسيلة لاحتلال السلام في المنطقة

● ويكره معارضة بلاده للاستيطان في المناطق المحتلة وبضمنها القدس العربية ●

● عمان - د.و.ص.هـ - أكد وزير الخارجية البريطاني، دوغلاس هيرد، مجددا معارضة بلاده لتوطين المهاجرين اليهود في دولة فلسطين المحتلة. وقال هيرد ان استيطان المهاجرين اليهود في الاراضي المحتلة وفي القدس الشرقية غير مشروع.

واضاف هيرد، الذي ادى بصرجه عمان لدى وصوله العاصمة الاردنية عمان امس الاول (الاربعاء)، في زيارة رسمية

ذكرى السنة

أل خوري وبولس والسباغ والمبارك في عكا والبلاد والمخارج يدعونكم للشراكة باحياء ذكرى السنة لوفاء قديمه العالي

رمزي بشارة خوري

(أبو منذر)

وذلك يوم السبت الموافق ٩/٧/١٩٩٠ في الساعة ١٦:٥٥ في كنيسة مار جرجس للروم الارثوذكس في عكا القديمة (ساحة عبود) حيث تنطلق مسيرة السيارات الى ضريح القديس

الرجاء اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة لجميع الاهل والاقارب والاصدقاء.

مسيرة بالسيارات الى ضريح القائد الشيعي

رمزي خوري

بمناسبة سنة على وفاته

وذلك يوم السبت ١٩٩٠/٧/٩ الساعة الخامسة بعد الظهر، يبدأ التجمع للسيارة بالسيارات في ساحة عبود بعا القديمة الساعة ١٦:٥٥. الحزب الشيعي الاسرائيلي اللجنة المركزية - لجنة المراقبة المركزية - لجنة منطقة عكا

تأيم لأجعل الاحظات

TIME

انذار: فررت دائرة الصحة ان التدخين مؤذ للصحة



## الفرع الموحد يرفع هذبه في حملة اشتراكات «الاتحاد»

● حتى الآن حقق مشتركا مقابل كل ٢٣ مواطن ● والهدف الجديد ١: ١٩٠

الاسبوعين اللذين سبقا المؤتمر الـ ١٠٧ اشتراكات. وعلى ضوء هذه المعطيات فإن ما حققه حتى الآن هو مشترك مقابل ٢٣ مواطنا من سكان القرية أبو ستان وكفر ياسيف. وقرر الفرع رفع هدفه الى ١٩٠ اشتراكا من أصل ٦٢٠ التي هي هدفه. وإن هدفه الفرع للمؤتمر الحادي والعشرين للجزب من اشتراكات والاتحاد وصلت خلال

هذا ما سيجري في المحكمة المركزية

## الضغوط البوليسية على معتقلي الناصرة .. باوامر عليا من الشرطة والحكومة!

● اطلاق سراح دفعة جديدة من المعتقلين الذين طالبت الشرطة بتمديد اعتقالهم حتى المحاكمة ●

الشرطة قد اعتقلت ثمانية شبان حتى المحاكمة. مؤكدا ان قذف الحجارة ليس سببا معتبرا للاعتقال على المعتقلين في الجيز

حتى محاكمتهم. وقرر القاضي اطلاق سراح ستة منهم بكافة الف كفيول هم: خضر مشرفي وسافر أبو سعيد وسام دحان وعادل فوريه وعطا دنشلة وزيد

## انتهاء اسبوع كرفياسيف الرياضي الثالث

كرفياسيف - لمراسلة - انتهى يوم الاثنين (٩/٥/٩٠) اسبوع كرفياسيف الرياضي الثالث الذي بدأ في ١٩/٤/٩٠ بأشراف قسم المعارف الرياضية في مجلس كرفياسيف المحلي. وقد اشترك في هذا الاسبوع حوالي (٣٥٠) مشترك جادوا من طلبة المدارس والهيئات الرياضية في كركنا والناصرة وجبدة والرحي وفتيات وشباب وشاعرة وعين وكنة وبيت

وقد جرت خلال الاسبوع الرياضي (٢٣٠٠) مباراة في الرغبي (٣٠٠ و ٣٠٠) وشد

التي هي من جهة ثانية رفض قاضي محكمة الصلح، ان يسمح بحمل، اسن، طلب

## ٥٠ إصابة بالحمى المائية في الناصرة

الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - اصدر قسم الصحة في بلدية الناصرة منشورا لمواطني المدينة يخبرهم فيه من ازيدة الاصابات بمرض الحمى المائية

## لجنة الطلاب العرب في «التخنيون» تنظم دورة لامتحان «البيسخومرتي»

الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - تنظم لجنة الطلاب العرب في «التخنيون» دورة لامتحان «البيسخومرتي»

## منجزة وصيفي شذاد

منجزة وصيفي شذاد

منجزة وصيفي شذاد

منجزة وصيفي شذاد

منجزة وصيفي شذاد

منجزة وصيفي شذاد



مؤتمر الاتحاد العام لثقافات الصال في الضفة الغربية المحتلة الذي عقد يوم الاثنين الماضي في الفندق الوطني في القدس. في الصورة: شاعر مسعد الامين العام لاتحاد الثقافات والنائب هاشم حمادي. (صورة خاصة - «الاتحاد» تصوير غرام عيسى)

## نفاع يقوم بزيارة تضامنية للعائلة القاطنة في حي «غفعات هتماريم» في عكا

● حملة التواقيع على عريضة من السكان اليهود لمنع سكنى العرب في الحي او تأجيرهم الدور مستمرة ● السيد غنطوس: هذا وطني ولا وطن لي سواء وحقي السكن اينما شئت فيه ●

عكا - من مكتب «الاتحاد» - قام النائب الجمهوري محمد نفاع، يوم الاربعاء، بزيارة تضامنية لعائلة السيد تايغ غنطوس، القاطنة في حي «غفعات هتماريم» اليهودي في عكا. حيث كان سكان الحي اليهود قد نظموا في الاسبوع

واستمع نفاع الى شرح من السيد غنطوس، عن المطالبة ودوافعها العنصرية والتهميد التي تلقاها بصعده الاعتلال العنصري ضد عائلته، خاصة وان كريمة مفعلة على الزواج في التاسع من حزيران

## الافراج عن خمسة معتقلين من كفرقرع

● منشور للجهة يستنكر حلة الاعتقالات العشوائية ●

كفرقرع - لمراسلة - افرجت محكمة الصلح في الخسيرة، اسن (الحسين)، عن خمسة معتقلين ثمانية من كفرقرع بكافة

## مبادرة كتلة الجبهة الديمقراطية: مجلس عرابية المحلي يعقد جلسة طارئة لبحث حلة الاعتقالات

عرابية - من مكتب «الاتحاد» في الطرف - بمبادرة كتلة الجبهة الديمقراطية في مجلس عرابية المحلي يعقد جلسة طارئة لبحث حلة الاعتقالات

في اجتماع للمعلمين الجبهويين في منطقة ام الفحم

## استنكار فصل الاستاذ فرسان اغبارية واتخاذ سلسلة من الاجراءات الكفاحية

ام الفحم - من مكتب «الاتحاد» - بعد ان وافق المجلس المحلي في نادي

## المدرسة العمرية في الطيرة تفوز في مسابقة المدرسة الانيقية

الطيرة - من مكتب «الاتحاد» في الطيرة - فازت المدرسة العمرية الابتدائية في الطيرة بشهادة تفكير من وزارة المعارف، في نطاق مسابقة المدرسة الانيقية

## الحزب الشيوعي الاسرائيلي واتحاد الشبيبة الشيوعية

● نشاطات ● اجتماعات ● محاضرات ● ندوات ●

## ادارة جبهة عربية الديمقراطية تفتح على الاعتقالات

عرابية - من مكتب «الاتحاد» في الطرف - تمكننا للسلطة العام التي بسوة قرية عرابية بسبب استمرار حلة الاعتقالات السطوية لفرسان في شباب

## الاتحاد العام لثقافات الصال في الضفة الغربية المحتلة

الاتحاد العام لثقافات الصال في الضفة الغربية المحتلة

الاتحاد العام لثقافات الصال في الضفة الغربية المحتلة

## المغامرات المشبوهة لا تجلب الخلاص للشعب الفلسطيني

الاتحاد العام لثقافات الصال في الضفة الغربية المحتلة

الاتحاد العام لثقافات الصال في الضفة الغربية المحتلة

الاتحاد العام لثقافات الصال في الضفة الغربية المحتلة

الاتحاد العام لثقافات الصال في الضفة الغربية المحتلة

الاتحاد العام لثقافات الصال في الضفة الغربية المحتلة

الاتحاد العام لثقافات الصال في الضفة الغربية المحتلة

الاتحاد العام لثقافات الصال في الضفة الغربية المحتلة

الاتحاد العام لثقافات الصال في الضفة الغربية المحتلة

الاتحاد العام لثقافات الصال في الضفة الغربية المحتلة

الاتحاد العام لثقافات الصال في الضفة الغربية المحتلة

الاتحاد العام لثقافات الصال في الضفة الغربية المحتلة

الاتحاد العام لثقافات الصال في الضفة الغربية المحتلة

الاتحاد العام لثقافات الصال في الضفة الغربية المحتلة

الاتحاد العام لثقافات الصال في الضفة الغربية المحتلة

الاتحاد العام لثقافات الصال في الضفة الغربية المحتلة

الاتحاد العام لثقافات الصال في الضفة الغربية المحتلة

الاتحاد العام لثقافات الصال في الضفة الغربية المحتلة

الاتحاد العام لثقافات الصال في الضفة الغربية المحتلة

الاتحاد العام لثقافات الصال في الضفة الغربية المحتلة

الاتحاد العام لثقافات الصال في الضفة الغربية المحتلة







## ساعة العالم



تجسروا حولي يا صغار  
من تمكّن أن تلتصقوا...  
لاجلكم تبسم الزغار  
ويغلق الطريق.. تهدم البيوت  
يا بطل الكبار  
لاجلكم يبتسم الطفل  
إلى أن يصدر القرار  
لاجلكم يجمع الجنود.. كالجدار  
لاجلكم لم يبق القائد مع زوجته  
لم يصنع العالم ما يتقدّه  
من حرفة  
ليس يا قرار  
لاجلكم يجمع السياسة حائرين  
يملكون بانصافهم على الصغار  
يا سادة العالم يا أطفال  
لا تملحوا السلاح.. لا/وغريروا النساء والرجال  
ولا تملحوا الاموال ان لا تعشق القتال  
يا سادة العالم يا أطفال

(لنار)

## أين كامل اغبارية • الوردة لا تعد للعشرة

ايها الشاعر! اقبل  
بهذه وردية واقطف وردة حزنة الجورية  
وهي التلهة في الزينة المفضلة  
وهي الشجرة السعيدة  
مردود الكحل سخاؤ الزمل  
وهي الوردة الصوانية  
في جسد - بين المخطوطين في حرق  
هي دمي، على التعويذات في غرق  
هي كبدتي، للفتايات، في قلق  
المطربة الاولى على جبل الزئدة  
والاخرى لزوج الصمت  
التعويذة الاولى لحقائق اليك  
والاخرى لته الموت  
والغاية الاولى جداول الساء  
والاخرى لمرّة الصورت  
ايها الشاعر! اقبل  
انا انتظرت انتظرت كثيرا  
انا بكيت بكيت كثيرا  
ولم تأت الوردة

ايها الشاعر اقبل  
ان الشعر فتنة وسكرة عجل  
كانت دورية مرّة وكانت ترنفته  
هناجور لصباي وتوشوش لكل موجه  
تأتي بدها الغمامات لتسارع كل وردة  
لكن ان لا وردة في حديق  
لا، ولا في تراب الوردية سماقي  
انتظرت انتظرت كثيرا  
بكيت بكيت كثيرا  
ولم تأت الوردة

ايها الشاعر اقبل  
واطرق له الحق وتشرية زمراي  
بشكر للكون مرارة شفاي  
اقبل فانا ما زلت الورد غير عطشا  
وبلائي ورد لا برة له ابدا  
اقبل فليس يملك ان يتوب  
ولهايسن عطر لم تنفع بعد  
اقبل فليس يملك ان يعود  
لمراعيه الصبا ومخام البرد  
اقبل ايها الزائد من صباقي  
فليس للوردة ان تعد للشعر  
يجني لا يجني، يجني/لجني/لجني  
اقبل فليس للوردة ان تعد للشعر  
وهظف كل عيشه حنق  
وبعد كل جنة جيل يحكمه  
الثور لا تعد للشعر  
ودونك الملاك في مقام الحب  
قبل المخرج من ارق التوائف للمكلم  
لك ان تلحن الجلف  
لك عليان ان تغني له اولا  
لك ان تستمتع بشعره وحده  
ان تلحنه لعاصفة تنزّه معنا  
ولوردة غلّة نسعنا ونسنعنا  
اقبل، ايها الشاعر  
انتظرت كثيرا بكيت كثيرا  
ولم تأت الوردة

ايها الشاعر اقبل  
اي خير يريجه الشاعر من قصيدته  
ما دما لا تستبين الرافض من رفضه  
ولا تستطيع خلاص الزاوي من قصته  
ولا تعرف ابن الورد وابن نهجا  
تباركت يا شاعري  
قالت لا تعد للشعر  
ولا تعرف الاسم الذي وجبتك الشجرة  
حيث عبرت تشد  
لوحاص ثلاث يداه  
ولقلب مات حنا  
وسدت دما بهجة الاق  
واسلقت بحرا للذاكرة الحق  
كبت للزيت للانساق للاصااق  
كبت للورد للكمال للاشواق  
لكني اخاف ان نغفد صيفا المشرك  
واخاف عليان من صائدك السريه  
ملك اخاف عليك  
واخاف على اغايتي المصاحيه  
هفره على عيشه حنق  
وبعد كل جنة جيل يحكمه  
وانا انتظرت بكيت كثيرا  
ولم تأت الورد

ايها الشاعر اقبل  
اي خير يريجه الشاعر من قصيدته  
ما دما لا تستبين الرافض من رفضه  
ولا تستطيع خلاص الزاوي من قصته  
ولا تعرف ابن الورد وابن نهجا  
تباركت يا شاعري  
قالت لا تعد للشعر  
ولا تعرف الاسم الذي وجبتك الشجرة  
حيث عبرت تشد  
لوحاص ثلاث يداه  
ولقلب مات حنا  
وسدت دما بهجة الاق  
واسلقت بحرا للذاكرة الحق  
كبت للزيت للانساق للاصااق  
كبت للورد للكمال للاشواق  
لكني اخاف ان نغفد صيفا المشرك  
واخاف عليان من صائدك السريه  
ملك اخاف عليك  
واخاف على اغايتي المصاحيه  
هفره على عيشه حنق  
وبعد كل جنة جيل يحكمه  
وانا انتظرت بكيت كثيرا  
ولم تأت الورد

(أدار - جامعة القدس)

## حوار مع الناقد والروائي الفلسطيني وليد أبو بكر:

# احلم دائما انني ذهبت الى «يعبد» والتقيت هناك جميع معارفني!

• حواره: عمر محاميد •

سلطة سائلة، لكن ومع ذلك فقد كان  
ادبه متنبأ في بعض المواقف وطواحين  
بيروت، روايته الشهيرة، من أهم  
الروايات العربية. هذا بالإضافة الى ان  
معظم الادباء العرب، سواء حصلوا على  
الشهرة او لم يحصلوا، فان حسم تقدمي.  
واي حسم تقدمي في ادب طرح  
وتناقض ويحاول ان يصور الواقع  
والاستنارة المظلمة على المواطن العادي،  
طوبا بالقرن التاسع.  
ام القسم الثاني من السؤال فيمكن  
في القول ان الادب العربي المعاصر، واعني  
الادب الجديد طرح وسائل جمع هذه  
الاستنارة حول الديمقراطية والحرب  
والسلام والتخلف والمراة كسيرة سعد  
الله ونور هفلة سر لـ «حزبوا»  
هاب القنوج لمحمد ذياب وغيرهما.  
عبد كبر من الاعمال الادبية العربية  
طرح هذه الاستنارة بوضوح، ولكن مرة  
اخرى بالقرن التاسع، فاني بعض الاعيان  
فان جملة في كتاب او وكلمة في كتاب  
تكون سببا في عدم اصداره.

■ ما هو حسب رأيك  
مدى تأثير الانتفاضة على  
الادب العربي والكتاب العربي،  
وهل عكس الادب العربي  
الانتفاضة في أعماله؟  
■ اعترف بأن الادب العربي ووسائل  
الاتصال العربية وكل من يفكر وراءه  
العام العربي لم يتأثروا مع الانتفاضة يا  
بكفي. وهذا يعود حسب رأيي الى مسألة  
الحرف والارباب المثلث على رؤوس  
الادباء. على الفاش كان محمود جدا.  
وانا اعترف بأنه لم يكتب حتى الان عن  
الانتفاضة ادب عربي جيد. الانتفاضة

• وليد أبو بكر ناقد وروائي عربي  
بارز. وهو من مواليد قرية يعبد  
الضبطية. وسكن حاليا في الكويت  
حيث يعمل محررا للصفحة الادبية في  
جريدة «القبس».  
وقد اشتهر في اثناء الرواية العربية  
والنقد العربي، وله العديد من الروايات  
والكتب العلمية في الادب العربي المعاصر،  
التي تميزت في الفاعرة وانا في طريق  
للمشاركة في الندوة العلمية التي انعقدت  
في موسكو في شهر كانون الثاني الماضي.  
وقد اخترت ان ابدأ حديثي عن الكتاب  
وليده أبو بكر من ارض بلده، من قرية  
ومن الخين الى ارض الوطن فصأت:

• هل حدثنا عن مدى  
تأثير كتابك فلسطيني يعبد  
بعيدا عن بلده وهي قرية  
مسقط رأسك واثر كل ذلك  
عليك كاديب؟  
• كنت ادي ما هو رأيك  
بواقع الرواية والفنعة والادب  
العربي المعاصر. هل اجاب على  
الاستنارة المطروحة داخل  
الوطن العربي مثل الديمقراطية  
والحرب والسلام والتخلف

■ بلا شك ان قرني يعبد عني بعد  
تسليتي كثيرا. ولو سألني عن طبيعة  
منطقته الجبلية الساحرة، وهو قرني  
الساحر فان ذلك لا يمكن الا ان يؤثر على  
كاديب وعلى احساسني بكل خلجات  
قلي.  
لقد كتبت روايتين عن يعبد. وهي من  
صف الروايات التي في مركزها الصراع  
الايديولوجي، حيث يمثل الصراع الطبقي  
حيزا كبيرا بالرغم من انه لا يوجد تفاوت  
كبير في غرنا بين السكان من الناحية  
الطبقية.  
لقد سألني عن الخين الى قرني. وانا  
احب الروايات التي كتبها في موضوع  
الخين الى ارض واليد. وقد اصبحت  
فصلها الاول الخين. وقد افسر ذلك  
بفكرة انه كلما كبر الانسان في السن وهو  
بعد ازداد حبه اكثر يحمي آخر فاني  
احم في الحام يعبد وارضها، واثرها في  
كثير من الاعيان احلم. وبعد ذلك واثق

## الروائي المصري يوسف القعيد

# رواياتي مشتبكة مع الواقع اشتباكا اختلافيا

• حواره: منى سلام •

كا لعل تولستوي في سبيل المثال في  
الحرب والسلام. ولا تستهوي القعيد والكتابة  
البلاغية التي يسمونها النص الشعري او  
الشعر القاصي، فهي في رأيه تخطئ بين  
فني ومن الشعر ومن النص. وهذا بالنسبة  
الي نوع من الطموح الجمالي الذي لا  
يتناسب طرقتا ولا مزاجي الشخصي في  
الكتابة.  
ويستطرد القعيد موضحا السمات  
الميزة لتيان الروائي فيقول ان الرواية  
بحسب التعريف القديم عبارة عن كون  
صغر بينه الروائي من خلال فعل بعد  
فعل مستخدما كلمة بعد كلمة. انا ضد  
هذا التعريف واقول ان البنيان يكون من  
خلال فعل الى جوار فعل وليس بعد لان  
الحركة بالعرض في الزمان افضل منها في  
رأسي بالقرن فيه.

ويقول القعيد الذي صدرت له خلال  
الفترة الاخيرة رواية «القلب البيضاء»  
عن دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد  
وهي عبارة الى فتاة اعير عن اكراري من  
خلال مرفق في وجهي هو منتج  
وصفي قائم على تجميع اكبر قدر من  
جزئيات الواقع التي عايشته والتفاصيل  
الصغيرة التي اسمى من خلالها الى صنع  
لوحة مصورة متفرقة جيدة جدا.  
شخصيات تتحرك في واقع اجتماعي.  
(خاص - عن «جريدة»)



معهد العالم العربي في باريس لترجمة اهم  
عشرة نصوص من الادب العربي المعاصر.  
ورغم مساجده هذه الترجمة فهو وحده  
الذي يجمع بينا وبين العالمية التي صارت  
روايتها المصرية في حديث اجتهه معه  
وصحلت الى حد افرس بعد منع تجيب  
محظوظ جائزة نوبل للادباء العالم الماضي.  
ويؤكد القعيد انه معني اساسا بواقعه  
والادب لديه له مفهوم جلي، خاص فلا  
يد ان يساهم في تغيير حياة الناس الى  
الاضل وامناهم في الوقت ذاته والا فلا  
لزوم له بدليل ان المدارس الروائية  
الاخرى في الغرب لم تنفع على قدمها.  
واعطاف ان القارئ الفرنسي على سبيل  
المثال لم يستعج كثيرا مدرسة الرواية  
الجديدة (تاتالي ساروت والان روبر  
غرييه ومارغريت دورا وجان كلود  
سيمون) واعتقد ان هذا القاري يمن الى  
قراءة شائكة لغيره من الادباء الذين  
كتروا بصراها فيها حكمي جيل وساعت  
في تغيير واقعها.

لكن الروائي المصري لا يصف  
اعماله الروائية ضمن الرواية التقليدية  
فهو ومشتبكه مع الواقع اشتباكا  
اخلاقيا بغرض تغييره الى الافضل.  
ويوضح القعيد القارئ على سبيل المثال  
روايتيه تجيب محظوظه على سبيل المثال  
فيقول ان الرواية المصرية مرت بظلال  
محاولات كتابية عن الان - مرحلة  
التأسيس التي بدأت مع علي باشا مبارك  
وبرايتة وعلم الدين الصادرة في القرن  
الماضي وانتهت عند الدكتور محمد حسن  
بيك في روايته «زينب» الصادرة سنة  
١٩١٩ ثم جيل نجيب محفوظ الذي اعتبره  
جيل التأسيس لانه اصل كتابه في روايتي  
عربي قسم اساسا من الغرب عن طريق  
الترجمة وفيه اساء كثيرة اخرى مثل  
توفيق الحكيم ويحيى حقي وعبد الرحمن  
الشرفاوي.  
ويقول القعيد ان وماضي على هذا  
الجيل انه قدم محاولة كتابة رواية تقليدية  
مستفزة ثم ان جيل الستينات والذي  
انتمى اليه والذي يكن تسميته بجيل  
المعارضة. اي محاولة الخروج على مثل هذه  
الكتابة المستقرة.

**مجلس سخنين المحلي**  
يدعوك للمشاركة في كرنفال الاطفال بمناسبة يوم الطفل  
العالمي، اليوم الجمعة ٩٠/٦/١٩٩٠  
وذلك ضمن نشاطات اسبوع الثقافة والكتاب العربي.  
تتعلق المسيرة من ساحة المجلس المحلي الساعة الرابعة تنقش شوارع القرية  
وتنتهي بالجناح في ساحة مدرسة سخنين ميم.



يتكلم في الاجتماع:  
عضو الكنيست - هاشم محاميد  
رئيس مجلس سخنين - مصطفى ابو ريا  
ويشارك في البرنامج الفني:  
الفنات - ريم تلميحي  
الفنان - ميسرة مصري، فرقة فنانيات السكر  
وفرقة الديكة الشعبية التابعة لمجلس سخنين المحلي  
قداس وجناز الاربعين  
والد القعيد وزوجته والولادة واخوه  
واخواته وصوم الى جرس الاقارب  
والانصاف في فسوسة يدعوكم  
لشاركتهم في قداس وجناز الاربعين  
راحة لنفس قديمه الغالي المتوفى على  
شبه المرحوم  
سمير حنا جريس  
(ابو حنا)  
وذلك يوم السبت الموافق ٩٠/٦/٢٢ الساعة العاشرة صباحا في كنيسة مار  
اليسا للروم الكاثوليك في فسوسة.  
لا اراكم الله مكروها بعز  
راجين اعتبار هذه الدعوة خاصة لجميع الاحل والمعارف والاصداق  
وحنق القعيد انه يصعب الحكم

## عبد الناصر صالح •



# كيمياء للحب، عسل للروح، سحر للممالك..

كبت لي ان اقبل هذا البريق بعينيك.  
ما انني اقبل بشهيقها صوري.  
واغزل غصنا من الورد اخضر  
بطاق غصنا من الورد اخضر.  
ينثر اثماره حول غصين - كوكبي  
ويستيقظ الحظير حين تغارقه طيبة.  
لعت في البساتين مثل النيازك  
يقترنهم الآن اسوارك المحلقة.  
بغتر جيتك الملكية بالقلب المشتهة  
ويغترق بالمالك/  
ما بين قلبي وعينيك دالية للوردة ممدودة  
وبلايل تشد  
وانهار استبرق.  
وسهر من الورد خضراء  
ان الحمار التي بيننا  
لا تزال على العهد موصلة للورد.  
والشواطيء يوقظها وقع اقداسنا  
والجادول يبعثها الماء.  
فاستغنى رائي

انني اتركك في عطر جيتك/  
ما بين قلبي وازهارك القزمية  
اسراب نخل. وهذا الرقيق المضي  
ينارك للروح ما لث من عسل الروح  
يرسم فوق دمي وجهك القزبي  
فأعجبك.  
واسجل في صفحة الغيم اسماها  
وتوايح نذرها جيدا  
واضي لسحر اللغات مصابحا المرمر/  
اعتدت عليك أخيرا  
وحيث التفتك سرت خيل وجندي.  
فهل كان في الوقت متسع للافاء  
هل أتت فائتي؟  
أستحيك غلدا  
واعطيك مفتاح قلبي  
وأفتح لبشار عينيك ابوابه  
على أعدي للقلب الجميل  
وأملأ روعي بياض الطهارة  
أو بالذي السندس الذي يترافض  
ليس سوى الحب يا سرتي  
إنه الحب.  
هذا العذاب الجميل  
انساب الشاعر  
اكثر ما في الوجود  
وأجمل من لغة العدم.  
اعطيك من العسل التفتني  
كبت لي ان اقبل هذا البريق بعينيك  
للكلام روايته.

عادة الحب ان ينجم من شيق الأغنيات.  
وأن يفرق في بحر أهوايه  
أن يوحده هذا التسنج القزافي.  
حين يُشغله البعد  
والخوف  
والصمت  
حين يبدؤ الموت.  
أن يربث الأرض  
أن يجرس الروض  
بطلق أغصانها في المئات خضراء  
ينثر أثمارها في الفضاء الغلامي  
فانطرب.  
للمصائر أن تبتج عشاها  
تحت أهدابها/  
انتظري.  
للفصائد أن تتمازج في تنس أعضائك/  
انتظري.  
عادي أن أجيء  
وأغتر جيتك الملكية بالقلب المصطف.  
ويغترق بشارك المشتهي

بالمالک  
(طركوم - فلسطين)  
١٩٩٠/٤/١٩

(فصائل بالعامية)

• شعر: سيمون عيلوطي •

## قراءة

وتنبي ترني دمار  
جني المختار  
داير بهالان.  
با دمع: كنا زغار  
نظم حول آثار  
في دار خيابة.  
تحكيكنا خبايا.  
نزع فراقك  
شو تشفق الجارة  
ونحن لجارة



## عبد الارض

عاد عبد الارض  
فني الملان  
تسبحو حوض الزهر  
مسكين شو دبلان  
ردو فري من القهر  
شو شريك الحيطان  
عاليه.  
وعتب الدهر  
وغرغو الانوار

المهر ياد الطفل  
يسأل سؤال  
لشعر.  
ما كرج بكبر  
عن روس الجبال  
- بتساقط: عيون القهر  
بكره بترغوا.  
بوج الاذن.  
من كثر الجبال ١٩٩٠

غضب الحفر.  
تأ الفجر.  
فرد الغضب.  
وشامط هالمقوات.  
خلع الايوب  
بالهارة واخو.  
يخادو الاشباب  
كيف خالمشون  
يوم غاب  
أجلو نفس بلق الغياب ١٩٩٠  
(الناسخ)



●● قصة قصيرة

وطنی

اصحاب التجربة فيتركونه وشأنه فلا يفترون منه مهما كانت الحريات، وهناك أفراد اذمنهم وينظرون الى تصرفاته بعين قتيه فنفخهم وتربطهم شتائم وتالفات وطريقة استهوانه وقدرته التصفية كما لو كان طائفة طبيعية فريدة والآخر لا يرى ان يثبت لك والواقع انه فوق الجميع يعرض عليك رزمة من الشهادات الخاصة به والتي حصل عليها منذ سنوات مضت.

● كما اوصى سليمان الحكيم بأثماله  
فأن أبداً يراحم يطلب رأي الآخرين  
والتفكير السليم في مواجهته فالحقث مثل ذلك  
والاستشارة القلعة والشاكلة مثل شيك  
بعض الأسماء بعدما جسدنا بعضه  
يؤمنه إلى الصغور. ومن النادر أن نواجه  
سبيل من أملا يتنه دون عمادة  
في التعامل مع كل واحدة أو أكثر من  
المشاركات بقل عرض لشخص بعرض على  
المشاوراة وافق من السجائر المتعوزة  
وعلاؤا أقتاعه بتخمين واحدة ولو تخمين  
ومثليات وهو يغفل. ولو أبك أن يختصر  
دسائسها وتعلما وتعلما من السجائر  
بعضها لا تأتيا من الرمال نسخ  
الرائل من ألى الدور المصنوعة  
والوزارات والجلس الملى والائتملى  
وتعرفت بنا بسرع الحلى وقضى بعض  
معارف بنا فغنىة بها سبب ذلك كثيرا  
سببها أن سكر مؤكدا أن السجائر  
مؤمنات رأسه وكفى شذوذه أخرى  
بعض المهرول المأجاني. في رأي العلماء  
بالفاداة إلى السجائر بأرأه (أو الفاداة  
الرائي) تشبه مرضى السجائر معروضة  
للتفكير والتماجنات. وتعلم أنك قد قد  
للاستشارة. وتعلم أن تعلم في السجائر  
الرائل. ضم دما أن تعلم أن سبب  
الرائل. ضم دما أن تعلم أن سبب  
الرائل. ضم دما أن تعلم أن سبب

الشيطان ومرة يتسائل كيف حلت  
المصيبة؟ ومن أين جثا هذا المكارم وراهم  
البرامج أن المكارم ليس من مواظبات  
القرية، وكيف لم ينتبه للزيارة التي تدهت  
الموسيقى الكلاسيكية لتجنبه التشتت  
البروح إلى الوراء بينما نفر من المجتمع  
بحلول تحليل الحوادث بصلية وواقعهم  
وتفعل الأشياء بدقة بلقر ما يسد  
العلل البشرية والبعض الآخر يلهي  
التلهم للشيطان الذي اوصى  
بالوقوف وراء ابي رباح خصما لتسري  
وجهه، وكان مرجعا للتسليد لا الاعتناء  
والانقطاع وديهي وجهة النظر الثانية، و  
ما يحدث لا بد يقدف وراهم سرا نقصا  
له، لم ان تحيل الشيطان بالتفعل قبله  
بحري كلمة قتال وما هو بقرينه وروو  
الكثرة اصبحت على ابيض على  
يتطلعون وقصص حاكمي وانسان سوسو  
وحاجات ورايشي عن ان تقدم ان  
لغيره على الله الاطلسي لكن الشيطان  
ايضا حاسكا وتفرق الناس الا ان  
صاروا اكل طارح استبح كل واحد  
منهم مهاداة الله الحذر، وحس الؤتاه  
التهموا الشيطان وحلوه والمسؤولو  
سهرين من الشارع عندما بطل ابو ربا  
بشارته وعظرون بعضهم، اعتر  
بصياك ما اصاب عار البصية، و  
يسعون عن سطو على مصرف بانكوك  
اولا من قدم مشاركة صاحبا في العمل  
ما الصيغة الا جعل التي ترسلوا الى  
فهي: آخر الساتر الحذر المكارم

اعمال الله

على  
الشاشة  
الصغيرة

○ الجمعة ٩٠/٦/١ ○

١٦.٣٠ - موجز الاخبار (بالعربية)  
١٦.٣٢ - فيلم حول حياة الطرب ديول كمرتيه  
١٧.٢٠ - طائفة من الالمان  
١٧.٣٠ - فيلم الاسودع العراي  
١٧.٣٠ - استعراض برامج التلفزيون  
١٨.٣٠ - نشرة الاخبار (بالعربية)  
٢٠.٢٢ - برنامج خاص عن وثائق وعلوطات عيرة فدية اكتشفت في القاهرة  
٢٠.١٥ - البرنامج الاخباري  
٢١.١٥ - الترامنق الترفيهي "مسبب الاحتفال"  
٢٢.١٥ - الفيلم السينمائي بدون نص شريفة بطولة بول نيومان وسالي فيد وسيدني  
برلان  
٢٢.٣٠ - نشرة الاخبار (بالعربية)  
٢٣.١٠ - والفيلم السريه والحلقة بعنوان واحد على اربعة  
٢٣.١٠ - رياضة الجمعة

○ السبت ٩٠/٦/٢ ○

١٦.٣٠ - موجز الاخبار  
١٦.٣٢ - طائفة من الالمان  
١٦.٣٢ - الفيلم الفرنسي "دون جوان"  
١٨.٣٠ - برنامج الاسرة وروزانه  
١٨.٣٠ - مجلة التلفزيون  
١٩.٠٠ - ضيف الاستوديو، ضيف البرنامج اليوفيسور شعوبيل موريه محاضر  
في

اصدارات جديدة  
«قاموس الوطن» لفوزي ناصر

كتاب قاموس الوطن، يضم سلا  
الاسماء العربية والعربية جبال وسهول  
وتلال ودواين بلادنا إضافة إلى ملحق  
باسماء القرى العربية المنتشرة ومعلق  
خرائط.

وبمع الكتيب في (١١٦) صفحة من  
القطع الكبير يرميه المؤلف إلى ولي  
طارق ومليحة استنادي في هذه الدنيا،  
ومن خلالها إلى أبناء شعبه داخل الوطن  
وخارجه.

وتصمدر الكتاب مقدمة بقلم الشاعر  
سام جبران، رئيس تحرير الاتحاد، حلت  
العنوان للوطن خاتمة وخاموس..  
وذاكرته.

وأن تتجول وأن تحلم... وأمل أن يكون  
فوزي بأنه لم ينته من المهمة التي بدأ  
بتفنيها بل ببساطة بدأ، بدأ فقط، بتفنيها  
المهمة.

«محمد علي الطاهر - تجربته الصحفية في مصر من خلال: الشورى، الشباب، العلم»

عن الاتحاد العام للشباب والصحفيين الفلسطينيين ودار نشر برسه للنشر صدر كتاب محمد علي الطاهر، تجربته الصحفية في مصر من خلال صحف الثورة، الشباب العربي، لؤفه الكتاب والباحث الفلسطيني سمح شبيب.

وتستعرض الكتاب ومنه الخلاصة الوثائق الأساسية، التجربة الصحفية الفلسطينية في مصر، ودورها في التصدي للنشاط الاعلامي الصهيوني، ورفعها لواء الحركات الوطنية العربية.

ويألف الكتاب من أربعة فصول. في اثنائها، تم تدوين ما أمكن استنتاجه من مسيرة الطاهر الصحفية خلال ١٩٦٢ - ١٩٦٩. وهي الفترة التي وقع عليها الاختيار، بعد اعتبارات منها ما شاهده تلك الفترة من بروز والطاهرة كصحفي فلسطيني، قومي، دافع عن القضية العربية في مصر، من خلال زبنة حركات التحرير، وذلك من خلال قوانين الطوارئ، في مصر. كما تضمن الكتاب مبدا أساسية، اذ اشار الطاهر الى طروحاته لحياتته وقرابات القومية الفلسطينية بعد ١٩٦٧ - ١٩٦٨/٨/٢٢. في الثاني والثالث والرابع تضمنت فصولا يساهم بعض الشهداء الاوائل والشيوخ والارباب، وبعض السبوات في فلسطين ١٩٦٨ - ١٩٦٩. في الخامس تصف الطاهر مساهمة لؤفه القومية في تصفية مصر من قبل الفلسطينيين، من ١٩٦٨/٨/٢٠ حتى ١٩٦٩/٨/٢١. فخصيص السابيل حولة دخل الثوري العالم الخاص.

وتضمن ملحق السابيل نتائج من

أبو القاسم الفصيح

إيه يا قصاندي القصيرة  
وعزنا القصير  
خُشًا المَكُون في صدورنا  
يعانق الآثري  
العمر لا يناهز السنين  
والكون من دولته تدور حولنا  
والقلب كالحرير  
قصاندي مليحة طوفان  
من حبه وتخطل وزمهره

زهرة الياسين في صدورنا  
 ابغوة لشعبنا لشعبهم  
 لأننا لأهمهم  
 ولطائر بطائر  
 حياتنا ملونه  
 مخرقة، تضيق إن هبت  
 رياح العاصفة، أو يوم بعثرة القُبُور الثالثة  
 أو من غبار ساعة الضحك التي هي قبيلة.

قصيدتي قصيرة وحسرة قصير  
 \*\*\*  
 إليه يا حُبُّ الكبر  
 من داخل الصدور  
 هات الحان العبير  
 ورثها فوق البتاني  
 وفوق قافلة الحبة عند زمر  
 أين فوران وابلك يا خليلي  
 تاحت الاخاذ في يوم الحصار  
 فصانقوا أهوائهم  
 هات من عذك وانث عطر  
 كي تشبها القمامة والمدير  
 هات من حرك نرسمة نقرها

حيو السلام  
 من هنا ومن هناك  
 يشعلون يقولون  
 يحدثون  
 ونسمة الريح  
 قد تطير  
 غصن زيتون السلام سينطفي  
 إن جامنا أب ونعن في عز الغدير  
 ونعن في عز الغدير  
 قصيدتي قصيرة وعبرتنا قصير  
 قصيدتي قصيرة وحُبُّ الكبر  
 (الكباير - حيفا)  
 (البيت في لقاء دلهام وعبراء عرب ويهود في بيت الكرمة -  
 حيفا تاريخ 1990/7/20)

<p><b>بلدية الناصرة</b></p> <p><b>عطاء رقم ٩٠/١٣ - أعمال تطوير مدرسة اورط - الناصرة</b></p> <p>تعلن البلدية عن رغبتها لقبول عروض بطريقة اللزوم المخدم للطلاب المذكور اعلاه من مقارنات مسجلين للفقر الزبيني (١٠٠) وفرع تطوير (٢٢٠). يمكن الحصول على وثائق المناقصه من قسم المحاسبه مقابل دفع (٤٥٠٠) ش.ج (لكل طالب) لا تعاد الى صاحبها.</p> <p>الموعد الاخير لتقديم العروض في مكتب سكرتيريه البلديه يوم ١٩٩٠/٦/٢٢ الساعة الثانية عشر هجرية.</p> <p>جولة الاختبار يوم ١٩٩٠/٦/٢١.</p> <p>توقيع زياد رئيس بلدية الناصرة</p>	<p><b>* تنبيهة *</b></p> <p>الى ابراهيم والمقام واني بالمواودة الجديده بشارته. ننسى كل حياة سيئة في ظل والدنا.</p> <p>اعضاء الحزب والجهة والشعبية - طبرية</p>	<p><b>دار للبيع</b></p> <p>٣ غرف ونصف الفرفقة في حي عباس، جديدة ومريحة + مرآحيز. يستحسن رؤيتها، للاتصال ٠٥/٧٤٨٨٨٨، عدا السبت.</p>
--	---	---

١٠ - تعيين التصاريح والحظوة الجارية التي يتعالج الأمور السيئة والمحرزة في الشيفرة. بطول جون ميز، ويندي هيل وآخرين.

١١.٥٠ - من مكايات الأرض الطيبة

١٢.٣٠ - الأخبار (العبرية)

١٣ - متقاطعة

[illegible]

○○ خل لغز رقم (١٦) ○○	
عموديا	القبا
١ - برج - فنان	١ - اغرطوم
٢ - الجافط - ام	٢ - بلادي - ادع
٣ - لاس - بخل	٣ - رجوع - بس
٤ - شعروها - لي	٤ - جاسوس - سحل
٥ - ري - بس - علم	٥ - جهاز
٦ - ا - ع - غ	٦ - فط - اباد
٧ - وا - لن تباس	٧ - دخن
٨ - مبيع - اخدم	٨ - لا قبل شكد
٩ - غسل - كدر	٩ - قم للعلم

من حيث لا يتوقع بدرجه من بعض الناس  
الطيبين صاروا يحشون الزور امام بيته  
ويسلكون طرقا اكثر امانا لللا يتحدث لهم  
ما حصل في قصة ليلي الخمراء والذئب. اما

**الكلمات اللاتينية:**

- ١ - زعيم فوسيتي
- ٢ - طبع قسيمة (بالا ابي ماضي
- ٣ - قيادة الانتفاضة - من اخوات كان
- ٤ - تعته
- ٥ - كل - مشى - ليلا - فرس عنتره
- ٦ - من ملات البحر - جر - كفه
- ٧ - ضل - مسرحية فيروزية (معكوسة)
- ٨ - بعد - سر
- ٩ - نغوم - نوع من ثروات الارض
- ١٠ - غرب - ام سلسل سلفوزي
- ١١ - عرض - مخرجا - للتصريف
- ١٢ - وطى - فترة زمنية - ذو معرفة واسعة
- ١٣ - تقطع الطعام في العدة - احدى شهيدات الانتفاضة (معكوسة)
- ١٤ - صاع - لم يكذب - ضرب بيد مقلقة

**الكلمات العمودية:**

- ١ - استكار نغودا - عاقلة
- ٢ - حبج - نورة الحجازة
- ٣ - ام سليفق - لاسل الثاني لرهين
- ٤ - الحسين - اعل الراش
- ٥ - ابو... الغفاري (معكوسة) - يحفظ
- ٦ - ماله - غزي

- ٥ - بدأ واقترح - حرف جر - من
- جانب الدنيا
- ٦ - معشاة - سمو
- ٧ - وراء العود - نكرها البشرية - من
- خا الاسماء
- ٨ - معشاهان - لا يعيش الانسان لولا
- تغضل
- ٩ - العدد الاول - صلح (معكوسة) -
- افهم (معكوسة وبجزمه)
- ١٠ - خاطرة - قص - احصل على
- (بجزمه)
- ١١ - مطلع موشع تغنيه فيروز
- ١٢ - في الجسم - جمع

بانتظار...  
الجزيرة العربية...  
خارطة...  
وبع الكتاب في (١٦٦) صفحة من  
القطع الكبير، وبهذه الموزن ألف وأربعين  
مطبعة، وجملة امتداد في هذه الدنيا،  
ومن خلالها إلى أبناء شعبنا داخل الوطن  
وخارجة.  
وتتصدر الكتاب مقدمة بقلم الشاعر  
سام جبران، رئيس تحرير الاتحاد، حلت  
العنوان للوطن خارطة وخامسون...  
وذاكرته.

وإن تنجروا وإن تحملوا... وإملي إن يدرك  
فوزي به إن لم ينته من الهمة التي بدأ  
بنتجها بل ببساطة بدأ، بدأ فقط، بتفاني  
الهمة.

«محمد علي الطاهر - تجربته الصحفية في  
مصر من خلال: الشورى، الشباب،  
العلم»

● عن الاتحاد العام للكتاب  
والصحفيين الفلسطينيين ودار مشرق  
بريس: نشر صدر كتاب محمد علي  
الطاهر، تجربته الصحفية في مصر من  
خلال صحف الثورة، الشباب العلم  
لؤلؤه الكتاب والباحث الفلسطيني سمح  
شبيب.

وبستعرض الكتاب ومن خلال  
الروايات السياسية، التجربة الصحفية  
الفلسطينية في مصر، ودورها في التصدي  
للشباب الاعلامي الصهيوني، ولها  
اولا الحركات الوطنية العربية عامة.  
ويتألف الكتاب من أربعة فصول.  
وفي اتمامه، تم تدوين ما يمكن  
استنتاجه من تاريخ الصحافة  
خلال فترة ١٩٦٦ - ١٩٦٨، وهي الفترة  
التي وقع بها الاختيار، عددة اعتبارات،  
منها ما شهودته كل فترة من بروز  
الطاهر: صحافي فلسطيني، مؤرخ، كاتب  
على الناحية للدعاية العربية في مصر.

عاشه فلسطين، تضمن الكتاب بعض  
الاشعار التي كتبها في اثناء  
عمره في سجون الثورة الفلسطينية  
والعراق واهلها السياسية.

قدم الكتاب احد بنى سوده، مستشار  
الملك الحسن الثاني، وهو من الرعيل  
الاول من مجاهدي الثورة الفلسطينية  
التي، الفرنسية، ليعبر لغيره دورا محاميا في  
السعي الى استقلال فلسطين،  
فلسطين، والعلاقة مع قادة حركتها  
الوطنية، من اهم اهتماماته ومسؤولياته.  
حيث عمل على تأييدها، ونشرها، بروح  
عربية صادقة.

الكتاب يقع في ٣٤٤ صفحة من  
القطع الكبير، ويطلب من دار شرق برنس  
- بيروت.

والمرحوم الكاتب











**ملكي كود**  
**King Koil**  
**عجيبناح**

شركة عجينات تستخرقة التجهيزات التكنولوجية في تصنيع  
ورفشاتها - المعروفة - مع المركز الصحي الذي يستد مركز التثقل  
في الجسم (تدوير شرو منفي التثقل)  
من رطب حقا ان يدا يدا نفسه ويانا كالمثلث - داخل بسيط -  
ورفشات عجينات كويل الامريكية متكاملة صحية لونية  
لاخديرك نماذج عديدة ، باحجام مختلفة وصلاصة شفافة  
اذا كنته تحملون بنوم هادي ، وفهمكم صحتكم - لا تتأثروا  
- ويترانا انها فلا معة (اسال صيرب لا لاش كحيم)  
عجينات تعمل من اجل راحتكم  
باحرام : بعام رصمط

**معها تكون سوتاج**

**تجدون اثنت ورفشات عجينات في المراكز التالية :**

- "ميسور" معرض عجينات : شارع النصارى عمارة لوس ادياليت ، ٥٧٩٧٩٧/٥ ، توافيق الحكيم : عيفا ، مفاريس مركز كراستو ، ٤٧٢١٢١٢٢/٤ - عيفا - تشيكوسكوست ، مكليف ٧٠٧/٤ - عيفا -
- ٤٧٤٧٤٧/٤ - عيفا - روبرو ٣٥ - ٤٧٦٦٦٦٦٦/٤ - الناصرة العليا - من عامي ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥